

Lectures conseillées avant l'entrée en seconde

Voici un bagage littéraire pour vos vacances. Certains de ces textes ont déjà été étudiés au collège ; avoir lu une bonne partie des œuvres présentées sur cette liste vous permettra de préparer au mieux vos années de français au lycée.

Antiquité, Moyen-Age, XVI^e siècle

Homère, *Iliade* et *Odyssée* ; Virgile, *Enéide* : quelques extraits
Chrétien de Troyes, *Perceval ou le Roman du Graal* ou *Yvain ou le Chevalier au Lion* ou *Lancelot ou le Chevalier à la Charrette*
Rabelais, *Gargantua* : quelques extraits
Ronsard, Du Bellay : quelques poèmes

XVII^e siècle

Molière, *Dom Juan* ; éventuellement, *Le Bourgeois Gentilhomme*, *Les Femmes Savantes*...
Racine, *Andromaque* ou *Britannicus*
Corneille, *Le Cid*
Shakespeare, *Roméo et Juliette*
Perrault, *Contes de ma Mère l'Oye* (quelques-uns)

XVIII^e siècle

Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*
Marivaux, *Le Jeu de l'Amour et du Hasard*
Voltaire, *Candide* ou *Zadig*
Swift, *Les Voyages de Gulliver*
Defoe, *Robinson Crusoé*

XIX^e siècle

Quelques poèmes de Lamartine, Hugo, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud
Quelques contes d'Andersen, des frères Grimm
Alexandre Dumas père, *Les Trois Mousquetaires*
Victor Hugo, *Le Dernier Jour d'un Condamné*
Émile Zola, *Au bonheur des Dames*
Gustave Flaubert, *Trois Contes*
Théophile Gautier, *Le Roman de la Momie*
Prosper Mérimée, *Colomba* ou *Carmen* ou *La Vénus d'Ille*
Guy de Maupassant, quelques nouvelles
Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*
Jules Verne, un roman au choix
Robert Louis Stevenson, *L'Île au Trésor*
Charles Dickens, *Oliver Twist*
Arthur Conan Doyle, un volume de *Sherlock Holmes* au choix ou *Le Monde Perdu*
Rudyard Kipling, *Le Livre de la Jungle*
Gaston Leroux, *Le Mystère de la Chambre Jaune*
Jane Austen, *Orgueil et Préjugés*, ou bien Charlotte Brontë, *Jane Eyre*

Lewis Carroll, *Les Aventures d'Alice au Pays des Merveilles*
Jules Renard, *Poil de Carotte*
Mark Twain, *Les Aventures de Tom Sawyer*

XX^e siècle

Quelques poèmes d'Apollinaire et de Prévert

Albert Camus, *La Peste*

Alain-Fournier, *Le Grand Meaulnes*

Romain Gary, *La vie devant soi*

Italo Calvino, *Le Baron Perché*

George Orwell, *La Ferme des Animaux*

Eugène Ionesco, *Rhinocéros*

Fred Uhlman, *L'ami retrouvé*

Dino Buzzati, *Le K*

John Steinbeck, *La Perle et/ou Des Souris et des Hommes*

J. M. G. Le Clézio, *Mondo et Autres histoires*

Andrée Chedid, *L'Autre*

Raymond Queneau, *Zazie dans le métro*

Jean Giraudoux, *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*

Azouz Begag, *Le Gone du Chaâba*

Marcel Pagnol, *La Gloire de Mon Père* (et/ou les volumes suivants du cycle)

Daniel Pennac, *Au Bonheur des Ogres*

Agatha Christie, un volume au choix